



Guide français – Corinium Museum

Bienvenue au Musée Corinium qui vous fera découvrir l'archéologie et l'histoire de Cirencester et des Cotswolds.

La Préhistoire

Les premiers hommes arrivent dans les Cotswolds durant le Pléistocène à l'ère quaternaire, débutant il y a 2 millions d'années et se terminant il y a 12000 ans. Ils vivent de chasse, pêche et cueillette. Entre 1 million et 10000 ans avt.J-C c'est le Paléolithique, et il y a environ 35000 années, au cours du Paléolithique supérieur, l'Homme moderne (*Homo Sapiens Sapiens*) apparaît en Grande Bretagne. On sait très peu de choses sur les habitants des Cotswolds durant cette période et les seules preuves qu'on en ait sont des outils en silex, généralement des haches.

Après la dernière glaciation, le climat se réchauffe, le niveau de la mer monte et les Iles Britanniques apparaissent. Entre 10000 et 3500 ans avt.J-C on constate un changement sensible dans la fabrication et utilisation des outils: c'est le Mésolithique. Ce que l'on sait de cette période dans les Cotswolds provient surtout d'objets épars en silex. Apparemment les Cotswolds étaient boisés et les hommes erraient en petits groupes pour la chasse et la cueillette.

Durant le Néolithique (3500-2500 avt.J-C) des groupes plus importants se forment pour cultiver la terre et domestiquer les animaux. Dans les Cotswolds on déboise et crée des champs pour la culture et l'élevage. Les outils sont de plus en plus spécialisés avec notamment des haches en pierre polie, souvent utilisées pour faire du troc. La société se stabilise et se structure, de grands villages apparaissent, comme ceux de Crickley Hill et Cowley Peak près de Stroud. L'homme du Néolithique enterre ses morts dans de grandes sépultures dont Hazleton est un exemple. Elle comporte 2 chambres et renfermaient environ 23 corps. On trouvera ici une reproduction de la chambre sud.

Vers 2300 avt.J-C une autre évolution technologique se produit avec l'introduction du travail du bronze. Le développement du savoir-faire permet de fabriquer un large éventail d'armes et d'objets personnels - glaives, lances, bagues et épingles (on peut en voir des exemples dans les vitrines de cette salle). On trouve une grande concentration de villages datant de cette période dans la Vallée de la Tamise où les sols fertiles étaient faciles à labourer.

© 2005 Corinium Museum



A service of Cotswold District Council



Supported by the
Heritage Lottery Fund



Guide français – Corinium Museum

L'Age du Fer

La population des Iles Britanniques commence à remplacer le bronze par le fer pour les outils et les armes vers 700 avt.J-C. Les 7^e et 6^e siècles avt.J-C connaissent des périodes de troubles et c'est alors qu'apparaissent des villages fortifiés et des forts au sommet des collines. Les vestiges de villages datant du début de l'âge du fer suggèrent une forte croissance de la population, entraînant des changements dans l'organisation et l'occupation des sols. Différentes tribus apparaissent alors tout au long du 2^e siècle avt.J-C, dont les Dobunni dans cette région.

Au 1^{er} siècle, cette tribu possédait un grand village fortifié (86 hectares) à Bagendon à 6km de Cirencester. Elle avait sa monnaie et avait forgé des liens commerciaux avec le continent, comme le prouve l'amphore à vin trouvée durant les fouilles. Le cheval tenait une place spéciale chez les Dobunni comme on peut le voir sur leurs pièces en or et argent mais aussi sur les parties de harnais retrouvées (dont une à South Cerney) qui servaient à parer les chevaux.

Le Fort Romain

Peu de temps après, en 43 avt.J-C les Romains arrivent en Angleterre et bâtissent à la périphérie du Cirencester actuel un fort affecté à la cavalerie. La découverte de deux tombes militaires, celles de Sextus Valerius Genialis et Dannicus, montre que c'était un fort solidement établi, nous apportant de précieux renseignements sur ces personnes, par exemple Genialis appartenait à une tribu Frisonne en Hollande et Dannicus était originaire de Augst en Suisse.

Corinium, ville romaine

En 75 avt.J-C ce fort avait disparu et durant les 50 années qui suivent, le tracé de la ville de Corinium Dubunorum se conforme au style romain traditionnel. La ville devient un important centre administratif et commercial couvrant 96 hectares (la présence des murs d'enceinte est encore visible). On estime que la population de la ville romaine atteint 10000-15000 habitants, pratiquement ce qu'elle est actuellement. De nombreux bâtiments publics sont construits entre 100 et 150 avt.J-C, notamment le complexe Basilique/Forum - le second par la taille dans l'Angleterre romaine -, un théâtre et l'amphithéâtre (pouvant asseoir 8000 personnes). On peut se faire une idée de l'échelle et de la minutie caractérisant ces bâtiments, grâce aux deux grands chapiteaux corinthiens exposés; celui décoré de feuilles d'Acanthe provient de la basilique, l'autre avec des dieux et déesses associés à Bachhus sur

© 2005 Corinium Museum



A service of Cotswold District Council



Supported by the
Heritage Lottery Fund



Guide français – Corinium Museum

chacun de ses 4 côtés ornait une colonne dédiée à Jupiter (que l'on peut voir reconstruite au fond de la salle).

Un autre signe de la richesse et de la position dont jouit Corinium est le nombre et la qualité des mosaïques (plus de 90) retrouvées dans la ville et dans les environs. Les mosaïques représentant “Les Chiens de Chasse” et “Les Quatre Saisons” datent du 2^e siècle et proviennent d'une grande maison romaine mise au jour dans la Rue Dyer en 1849. On peut voir que celle avec “Les Chiens de Chasse” a été endommagée puis réparée - les chiens devraient poursuivre quelque chose qui manque maintenant, par ailleurs les scènes avec les deux serpents de mer et le dauphin possèdent des qualités artistiques différentes. Les autres représentations sont de Neptune et Méduse. La mosaïque des “Quatre Saisons” montre la tête de Flora (le printemps), celle de Cérès (l'été), et de Pomona (l'automne) mais malheureusement il manque l'hiver. Il y a aussi des représentations de Silénius, un compagnon du dieu Bacchus et d'Actéon en train de se transformer en cerf, attaqué et dévoré par ses chiens de chasse. Parce qu'on retrouve dans beaucoup de mosaïques du 4^e siècle des motifs similaires, les archéologues pensent qu'il y avait probablement deux ateliers à Cirencester ou aux alentours. L'une des plus spectaculaires de ces mosaïques est celle avec le Lièvre dans la zone d'accueil du Musée. Le motif du lièvre est unique en Angleterre.

A la fin du 3^e siècle, Corinium devient la capitale de la Province de Britannia Prima, qui couvre tout le sud-ouest de l'Angleterre. Ceci est confirmé par la découverte de ce qu'on appelle la “Pierre de Septimius”, une inscription venant d'une colonne dédiée à Jupiter érigée dans la ville et décrivant Lucius Septimus comme étant le gouverneur de Britannia Prima. A titre de capitale provinciale, Corinium devient un centre de perception des taxes et de stockage de marchandises pour approvisionner l'armée et l'administration. Contrairement à beaucoup de villes romaines, Corinium continue à prospérer au 4^e siècle quand de nouvelles maisons sont construites et les murs d'enceinte réparés.

Les villas autour de Corinium servent très probablement à l'élevage extensif des moutons et la culture des céréales. La villa à Kingscote en est juste un exemple et l'une de ses mosaïques - représentant Vénus - et le panneau mural figuratif en plâtre provenant de la même pièce prouve que la richesse n'était pas l'apanage des villes mais était évidente dans les grandes fermes autour de Corinium.

© 2005 Corinium Museum



A service of Cotswold District Council



Supported by the
Heritage Lottery Fund



Guide français – Corinium Museum

Mezzanine

Cirencester, ville romaine, a livré plusieurs objets illustrant la vie à l'époque des Romains. Les pierres tombales ont apporté des détails tels que l'âge, les noms, et origines, prouvant que c'était incontestablement une ville cosmopolite. Les autels en pierre et sculptures religieuses montrent la diversité des croyances religieuses présentes dans les Cotswolds. On a des autels dédiés à Mercure, le Dieu du commerce, souvent représenté avec un jeune coq, le genii *cucullati* et les trois Mères. Les deux dernières divinités sont celtes. On trouve aussi l'Acrostiche - un ensemble de mots ayant le même sens quel que soit la direction dans laquelle on lit. Il s'agit d'un des 11 trouvés à ce jour dans le monde et certains disent qu'il contient un code chrétien secret.

La période anglo-saxonne

L'effondrement de l'administration romaine en Angleterre au début du 5^e siècle, signifie le déclin pour Corinium. Des envahisseurs venus d'Europe du Nord comme les Angles et les Saxons s'installent dans le pays introduisant de nouveaux modes de vie. Dans cette région, les vestiges les plus importants de la présence anglo-saxonne proviennent de Lechlade et du cimetière de Butler's Field. En usage entre le 5^e et 7^e siècle on a la preuve qu'un cimetière chrétien plus récent recouvre le cimetière païen plus ancien. On y a dénombré 202 personnes enterrées, hommes, femmes, enfants. La plupart des tombes contenaient des objets, dont une en particulier, celle d'une femme ayant entre 25 et 30 ans, surnommée "Mme Getty" par les archéologues en raison du grand nombre d'objets qu'on a retrouvés. Il y avait des perles d'ambre de la Baltique, des broches en bronze doré et des bagues en argent. Durant le 7^e siècle certaines personnes étaient enterrées avec des pendentifs en or décorés de grenats ou de coquilles de cauris indiquant des échanges commerciaux avec les pays de l'Océan Indien. On a aussi trouvé des peignes à laine dans deux tombes, laissant supposer que la fortune de ces personnes provenait du commerce de la laine. Vers la fin de la période saxonne Cirencester devient le centre d'un domaine royal et c'est durant le 8^e siècle qu'une église abbatiale est construite.

Le Moyen Age

En 1117 Henri I fonde l'Abbaye de Cirencester et donne le manoir royal à l'Abbé. A partir du 12^e siècle le commerce de la laine des Cotswolds commence à se développer pour devenir international aux 14^e et 15^e siècles. En effet Francesco

© 2005 Corinium Museum



A service of Cotswold District Council



Supported by the
Heritage Lottery Fund



Guide français – Corinium Museum

Datini, un important marchand Italien de Prato, déclare que “la meilleure laine d’Europe vient des Cotswolds et que la meilleure laine des Cotswolds vient de Cirencester.” La laine était si importante dans les Cotswolds que beaucoup de ses églises médiévales ont été bâties et décorées avec l’argent des riches marchands de laine, comme William Grevel à Chipping Campden et John Tame à Fairford.

L’abbaye avec ses vastes propriétés fait aussi le commerce de la laine et se place au deuxième rang des établissements religieux anglais - ordre des Augustins - les plus fortunés. La partie principale de l’abbaye elle-même occupait le terrain juste derrière l’église paroissiale actuelle. Les abbés qui s’y sont succédés l’ont agrandie et embellie comme on peut le voir avec les fragments de sculptures exposés et trouvés durant les fouilles. L’abbaye est dissoute sous Henri VIII en 1539, les bâtisses démolies et le terrain vendu. John Coxwell (1516-1618) dont on voit le portrait au fond de la salle achète une partie des propriétés de l’abbaye situées dans la rue appelée *Abbot Street*, qui plus tard deviendra Coxwell Street . Malgré la peste et une forte inflation les Cotswolds continuent à prospérer jusqu’à la fin du 16° siècle.

La Guerre Civile

Dans les années 1640, la Guerre Civile plonge la région dans le désordre. Le 2 février 1643, le Prince Rupert, au nom du Roi Charles I lance avec succès une attaque sur Cirencester. Plus de 300 combattants sont tués et 1200 prisonniers conduits à la prison d’Oxford. La ville est mise à sac et la laine et les chevaux saisis. Le trésor de Weston-sub-Edge date de cette période: des pièces d’argent dissimulées dans un tuyau directement sous la poutre centrale du *Hall of Friendship*, afin d’être récupérées plus tard ... en 1981!

Cirencester aux 18° et 19° siècles

La ville connaît peu de changements entre la période médiévale et le 18° siècle; Il y a alors deux grands propriétaires terriens, les Master à l’est et les Bathurst à l’ouest. Le commerce de la laine reste conséquent mais la polyculture se développe. C’est en 1789 qu’on inaugure la portion du canal Tamise-Severn à Cirencester. Au 19° siècle on démolit les taudis sur la place du marché, on construit un *workhouse* (hospice) et deux lignes de chemin de fer arrivent dans la ville. On bâtit des maisons et ainsi on redécouvre le passé romain de Cirencester, qu’on expose dans le premier musée en 1869. En 1930 il sera transféré et restera où il se trouve actuellement.

